



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA DE APRENDIZAJE: Unidad 8 / Ciclo 6	DURACIÓN: 10 Horas.
COMPETENCIA: Fomentar y propiciar en los y las estudiantes la importancia de valorar su opinión frente al otro con el desarrollo del discurso filosófico.	RESULTADO DE APRENDIZAJE: Expresa los mecanismos, las teorías y las reflexiones propias de la discusión filosofía .

2. PRESENTACIÓN

Durante el transcurso de la semana 8, si hay inquietudes, no dude en utilizar por lo menos el chat para que se comunique y resuelva sus dudas. En cuanto a los contenidos de nuestra materia de filosofía, lea con atención esta lección y responda la pregunta al final de cada una y la evaluación final la cual tiene dos oportunidades para responderla y envíe las evidencias de la unidad, Foro y Wiki.

En nombre la institucion Educativa Tulio Ospina y el mio, espero que esta materia le haya sido provechosa. Existos en su carrera profesional.

3. CONOCIMIENTOS PREVIOS

"Manejo de la plataforma": foros, wikis, Wiki, seguimiento, comunicación o chat, trabajo colaborativo, grupos.

4. CARACTERIZACIÓN

UNIDAD 8: El discurso Filosófico.			
LECCIONES	COMPETENCIA	INDICADOR	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. La disertación o redacción filosófica.	Fomentar y propiciar en los y las estudiantes la importancia de valorar su opinión frente al otro con el desarrollo del discurso filosófico.	Reconoce las diferentes formas de una disertación filosófica.	Desarrollo las preguntas de las lecciones. Participo en el foro con sus aportes según indicaciones en la misma. Participo en la construcción de un escrito critico "ensayo colectivo "Nuestro mundo, nuestra vida" Manejo los elementos de la disertación y el ensayo filosófico. Quizz, 30% Evaluación, 30% Lecciones, 20% Producto entregable: participación en el foro de discusión. 10%, participación Wiki 10% Forma de entrega: Espacio de envío dispuesto para la actividad en lecciones, Wiki y foro temático de la unidad. Nota: la sumatoria de las cuatro primeras unidades, dan como resultado la nota final del periodo.
2. Estructura del Ensayo		Reconoce los elementos de un Ensayo	
3. Ejemplos.		En un texto dado reconoce las partes de un ensayo.	
4. Cómo realizar una disertación filosófica.		Conoce los elementos constitutivos para realizar una disertación.	
5. Metodología de la disertación filosófica.		Expresa los mecanismos para mediar en una disertación.	



5. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Descripción:

1. Lea cada lección de la presente unidad, entre a los recursos dispuestos para cada una de estas, desarrolle la pregunta de la lección.
2. Luego participe en el foro y en la Wiki de esta unidad 8.

El propósito del foro y de la Wiki es presentar un ensayo filosófico sobre el mundo actual, desde un análisis temático de su interés: antropológico, cosmológico, etico... titulado: "Nuestro mundo, nuestra vida" Tenga en cuenta los contenidos de las lecciones y Desarrolle su participación del foro y de la wiki a partir del siguiente texto:

- a. Participe del foro: lea las indicaciones, escriba su ensayo y comente a por lo menos tres compañeros.
- b. Participación en una wiki: ingrese a la wiki de la presente unidad. Vamos a concluir un ensayo en donde cada participante aportará el final de este escrito.

6. GLOSARIO

Discursivo: Propio del discurso o razonamiento, o relacionado con ellos. Se dice del pensamiento que tiene un carácter discursivo cuando progresa ordenadamente de unos términos o enunciados a otros, en el curso de un razonamiento. Lo discursivo se opone, así, a lo intuitivo.

Discurso: Conjunto de palabras organizadas en frases con sentido.

Experiencia:

En general se entiende por experiencia todo aquello que depende, directa o indirectamente, de la sensibilidad; es decir, el conjunto de contenidos que proceden de los sentidos, ya se refieran dichos contenidos a un acto cognoscitivo o a un acto vivencial (emocional) de modo que el ámbito de la experiencia viene a identificarse con el ámbito de la sensibilidad, de la percepción sensible.

En un sentido más cotidiano se entiende por experiencia el saber acumulado por una persona mediante el aprendizaje (por repetición, las más de la veces) o por una vivencia reflexiva sobre las circunstancias profesionales o vitales, en general.

En el caso de la actividad científica se admite, al hablar de la experiencia, que no haya una relación directa de lo estudiado con los datos sensibles, pero sí debe poder establecerse una relación indirecta, (obtenida por inferencia de otros fenómenos que sí tienen esa relación directa con la sensibilidad), de modo que el fenómeno estudiado no pierda su característica de fenómeno observable. Cuando la observación está orientada y controlada por el observador se habla de "experimento" científico.